

Brasília, 19 de fevereiro de 2026

A QUEM INTERESSAR POSSA

Na qualidade de Coordenador do Programa Ciências Naturais da UNESCO no Brasil, manifesto, por meio desta, o interesse do nosso programa ao projeto “Light On”, coordenado por Naomi Costa, que apresenta, em formato de curta-metragem de animação, a história de uma foca e sua relação com o Oceano — o maior ecossistema do planeta e elemento essencial à manutenção da vida na Terra.

O projeto constitui uma contribuição relevante para o fortalecimento da “Cultura Oceânica” (Ocean Literacy), entendida como a compreensão da influência do Oceano sobre nós e da nossa influência sobre o oceano. Promover a Cultura Oceânica significa ampliar o conhecimento científico, estimular valores de cuidado e responsabilidade socioambiental e fomentar atitudes que contribuam para a conservação e o uso sustentável dos recursos marinhos.

Trata-se de uma abordagem estratégica para enfrentar desafios globais como a mudança do clima, a perda de biodiversidade marinha, a poluição por plásticos e a degradação dos ecossistemas costeiros. A iniciativa está plenamente alinhada com os objetivos da Década das Nações Unidas da Ciência Oceânica para o Desenvolvimento Sustentável (2021–2030), que busca gerar a ciência de que precisamos para o Oceano que queremos. Ao traduzir temas científicos complexos para uma linguagem acessível, sensível e artisticamente envolvente, o projeto “Light On” contribui para aproximar a ciência da sociedade, fortalecendo o engajamento público em torno da agenda oceânica.

Destaco, em particular, a importância de iniciativas voltadas a crianças e jovens. A formação de uma nova geração consciente, informada e comprometida com a sustentabilidade marinha é condição indispensável para a transformação de padrões de consumo, para a valorização da ciência e para a construção de políticas públicas mais robustas de proteção dos oceanos. Narrativas audiovisuais têm grande potencial pedagógico e mobilizador, pois despertam empatia, estimulam a imaginação e facilitam a internalização de conceitos científicos e ambientais.

A UNESCO, no âmbito de seu mandato nas áreas de educação, ciências naturais, cultura e comunicação, desempenha papel central na coordenação da Década do Oceano e na promoção da Cultura Oceânica em escala global. Por meio da Comissão Oceanográfica Intergovernamental (COI/UNESCO), a Organização lidera esforços internacionais para fortalecer a pesquisa científica marinha, apoiar a governança baseada em evidências e ampliar a conscientização pública sobre a importância estratégica do oceano para o desenvolvimento sustentável. Nesse contexto, o projeto “Light On” representa uma iniciativa meritória e coerente com as prioridades globais da agenda oceânica, merecendo reconhecimento e apoio por seu potencial educativo, cultural e ambiental.

Atenciosamente,



Fabio Eon
Coordenador de Ciências Naturais
UNESCO no Brasil



Brasilia, 19 February 2026

TO WHOM IT MAY CONCERN

In my capacity as National Programme Officer of the Natural Sciences Programme at UNESCO in Brazil, I hereby express our empathy for the project “Light On,” coordinated by Ms. Naomi Costa. The project presents, in the format of an animated short film, the story of a seal and its relationship with the Ocean — the largest ecosystem on our planet and an essential element for sustaining life on Earth.

The project constitutes a relevant contribution to strengthening the idea of “Ocean Literacy”, understood as the comprehension of the ocean’s influence on us and our influence on the ocean. Promoting Ocean Literacy means expanding scientific knowledge, fostering values of care and socio-environmental responsibility, and encouraging attitudes that contribute to the conservation and sustainable use of marine resources. It represents a strategic approach to addressing global challenges such as climate change, marine biodiversity loss, plastic pollution, and the degradation of coastal ecosystems.

The initiative is fully aligned with the objectives of the United Nations Decade of Ocean Science for Sustainable Development (2021–2030), which seeks to generate the science we need for the ocean we want. By translating complex scientific themes into accessible, sensitive, and artistically engaging language, the “Light On” project contributes to bridging science and society, strengthening public engagement around the ocean agenda.

I would particularly emphasize the importance of initiatives aimed at children and young people. The formation of a new generation that is aware, informed, and committed to marine sustainability is an indispensable condition for transforming consumption patterns, valuing science, and building more robust public policies for ocean protection. Audiovisual narratives hold strong pedagogical and mobilizing potential, as they foster empathy, stimulate imagination, and facilitate the internalization of scientific and environmental concepts.

Within its mandate in the fields of education, natural sciences, culture, and communication, UNESCO plays a central role in coordinating the Ocean Decade and promoting Ocean Literacy at the global level. Through the Intergovernmental Oceanographic Commission (IOC/UNESCO), the Organization leads international efforts to strengthen marine scientific research, support evidence-based governance, and expand public awareness of the ocean’s strategic importance for sustainable development.

In this context, the “Light On” project represents a meritorious initiative consistent with the global priorities of the ocean agenda and deserves recognition and support for its educational, cultural, and environmental potential.

Sincerely,

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'F' followed by a horizontal line.

Fabio Eon

Natural Sciences Coordinator
UNESCO Brasilia Office